





Reklame im Spotlight!

Bei Spotlight Reclame im belgischen Halle-Zoersel dreht sich alles um die Audio-Produktion von Werbung und akustischer CI. Toningenieur Bart Picard hat in seinem Studio digitales und analoges Outboard miteinander vereint: Steven Slates Raven MTi Touch-Controller befinden sich ebenso in direkter Reichweite wie drei prall gefüllte

Lunchbox-Systeme. Geschickt integriert wurde auch die Nespresso Espressomaschine – falls es sprichwörtlich „mal wieder länger dauert“. Das Studio wurde von Ideal Audio Matthias Aerts entworfen, der stylische Studiotisch stammt von den niederländischen Pro-Audio-Installationspezialisten KBMF.

www.spotlight.be